



СТИХИ О ДРУЖБЕ

ОТ РЕДАКТОРА

Правду говорят - жить пройти не поле перейти. Арнольд Брауншвайгер знает это не понаслышке. В его неполные не-помню-сколько-там было всё. Любви и измены, дьявольские альт-саксофоны и ангельские тенор-сопраны. Но всегда и во всём, в том числе и в этих простых как бином Ньютона стихах, чувствуется стержень жизни, честность по отношению к себе и людям, искренняя уверенность в избранном пути. Когда я закрываю глаза, я вижу, как что-то даже куда-то там проходит красной нитью. Говорить о жизненном пути поэта долго - плохой тон. Пожелаем ему творческого долголетия и пусть валит на хуй. Гораздо интереснее поговорить о направлении, в котором работает этот знаток человеческих душ. «Знаем-знаем! - насмешливо откликнитесь вы. - По общественным галлеям знакомо нам его направление! Давно знакомо! И сами творцы не хуже!» Ан нет. То есть, и да, и нет. *Примитивный примитивизм* - вот это направление! Сам автор неоднократно признавался в частных беседах, что его всегда бесил тот факт, что значительная часть так называемых примитивистов обладала талантам рисовать не только чёрный квадрат, но и вполне академические работы. «На кой болт мне убивать время на штудию черепа, - горестно восклицал он, - если в итоге я нарисую всё тот же чёрный, мать его так, квадрат?» Его обиженное немое «НА ХУЯ?» висело в воздухе довольно долго. Пока не произошло маленькое чудо, а именно - знакомство со стихами Галины Сташковой. Нет, конечно, были панки и ЗАиБИ, Немиров и ещё всякие... Но именно Галина Сташкова окончательно убила тезис о необходимости «стараться» или как-то там «работать» в процессе изготовления любого культурного артефакта.

*Я много в жизни испытала
И многое пережила.
Жизнь никогда меня не баловала,
Я до всего сама дошла.*

*Невзгоды, беды пережила,
Порой, казалось, выхода уж нет,
Но снова силы находила
Для преодоленья этих бед.*

*Теперь задумалась: как я смогла,
Как не сломалась?
Откуда силы те взяла,
Когда наедине с бедой осталась?*

Не старайся! Не развивайся! Не умничай! Эти, казалось бы, лишённые здравого смысла (а равно и не здравого) сентенции пробивают себе дорогу через психоделическое сознание, конспирологию, постмодернизм и Томаса Пинчона с той первобытной радостью, какая доступна нам, широким массам, лишь в те доли секунды, когда мы понимаем, что холодной воды нет не только на улице Лумумбы, но и в гостинице «Версаль», а может быть даже и в американском посольстве. Несомненно, Галина Сташкова оказала охуенное влияние на Брауншвайгера. Прочитайте, улыбнитесь и скажите: «Пиздато!»

Рома Д.-в

СОДЕРЖАНИЕ

САТАНИСТИЧЕСКАЯ НОСТАЛЬГИЯ

РАЗГОВОР С НАЧАЛЬНИКОМ

ТОЛЧОК

ANYWHERE OUT OF THE WORLD AND NO MORE HEROES

ДАЙ МНЕ

ПРЕДАТЕЛИ

ПЕСНЯ САНТЕХНИКОВ

ДЯДЯ СТЁПА

27

ШАРЛЮ БОДЛЕРУ

РЕКЛАМА

ТЕЛЕФОННЫЙ РАЗГОВОР С КЛОНОМ КАНДИДАТА
(ПОСВ. ВЫБОРАМ МЭРА ВЛАДИВОСТОКА В ИЮЛЕ 2004 г.)

ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЕ

ПРОТИВ БУДНЕЙ

С УТРА

РАБОТА

СТИХ О НЕЛЕГКОЙ ЖИЗНИ ПОЭТА В ДЕРЕВНЕ

ХЛЕБНИКОВА ТОМИК

РЫБАЛКА И ПРОРАБ

СОСЕДИ

САТАНИСТИЧЕСКАЯ НОСТАЛЬГИЯ

Никите Михалкову

При Царе пиздато было –
Спирт, колбасы и табак
Двадцать три копейки – мыло
Из бродячих из собак

Гимназистки-наркоманки
Грязный снег едят горстями
На занятия спозаранку
Небольшими скоростями

Мир искрится, солнце блещет
От разгула Красоты
Над Кремлём архангел вещей
Говорит с Царём на ты

Нынче ж – дефицит с дефолтом
Душу Русскую согнул
И кладут на Рашу с болтом
Астарот и Вельзевул

РАЗГОВОР С НАЧАЛЬНИКОМ

Я подойду к начальнику однажды
А может быть и дважды подойду
И, будучи томим духовной жаждой
Скажу ему: "Пошёл, дурак, в пизду!"

Скажу ему, что я не клерк, а гений
Что я поэт и даже наркоман.
На этом месте встанет на колени
Начальник, и промолвит мне: "Роман!

Один Ваш только мозг незамутнённый
Спасти Россию может, - скажет он. -
Позвольте Вам налить в стакан гранёный
Позвольте Вам насыпать в завертон.

Пусть будет непривычно, даже жутко
Пусть окружает нас кромешный мрак
Давайте вместо бани с проституткой
Мы посетим Московский Зоопарк.

Оттуда - в цирк, а после в синагогу
В аскезе и трудах, ебёна мать
В стремленьи бить врагов и славить Бога
Мы обретём былую благодать.

А что касается мирских потех дурацких -
Видал я эти радости в гробе
Пусть гибнет, кто захочет, в муках адских
И хуй на всё, и в небо по трубе.

У нас вполне себе духовности навалом
Но в Рай не попадёшь, не склеив ласт".
И припадёт замызганным ебалом
К моим стопам. И душу мне продаст.

ТОЛЧОК

Замечательный толчок я построю
Из еловой из доски будут стены
Вот под яму выгребную землю рою
Чтобы влазило дерьма по колено

Будет наш толчок на замок похожий
Будет белый и стерильный как больница
Чтобы изредка случайный прохожий
Заходил сюда от дождика укрыться

Позовём мы в наш толчок всех зверушек
Чтобы все они с уютом здесь жили
Чтобы вдоволь было пряников и сушек
Чтобы кофе здесь и чай звери пили

И тогда настанет мир на планете
И не надо будет нам воевать
И тогда счастливые дети
Будут в гости к нам в толчок забегать

Будут радостью блестеть их глазёнки
Будут счастьем сиять эти лица
В час, когда всей планеты ребёнки
В наш толчок придут поссать-помочиться

ANYWHERE OUT OF THE WORLD AND NO MORE HEROES

Я от Мира спрячусь в Шкаф
Свои оставив страхи
Словно князь, там, или граф
Подавшийся в монахи.

Возьму с собой я в шкафа мрак
Свечу и книг чуть-чуть
Конечно это Керуак
Приму слегка на грудь,

Закрою дверцы за собой
Заклею скотчем рот
Дороже истины Покой
А Мир пускай сосёт.

Пускай пылает он огнём
Как взорванный Рейхстаг
Пока трясётся над говном
Материальных благ.

Пусть стадо сапиенсов гом
Дудит в свою дуду
А я на языке родном
Пошлю весь мир в пизду.

В пизду к праматери Земле –
Скорбей и мук агент
Пускай в Москве, пускай в Кремле
Загнётся Президент.

И пусть над ёбаной Землёй
Несётся сквозь моря
Протяжный гулкий дикий вой
Судьбу прочивших зря.

Война, разруха, урожай
Для Космоса смешны
Из Шкафа слышен Марса лай
И сучий вой Луны.

ДАЙ МНЕ

Дай мне тысячу юаней
Я куплю себе диван
Будем мы на том диване
Вышивать крестом саван

Дай мне шекелей на флянец
Чтобы я к нему приник
Чтобы розовый румянец
Озарил мой светлый лик

Чтоб от радости я в кому
Впал на несколько минут
Чтоб не смог дойти до дому
И загнулся прямо тут.

ПРЕДАТЕЛИ

На улице ко мне подошли люди в чёрном
И предложили продать свою родину
А родина – это для человека святое
Разумеется, я сразу послал их на хуй

Но к сожалению в обществе нашем
Имеются отдельные случаи предательства
Так, например, мою любимую улицу
Недавно переименовали на хуй

Чем им мешал Патрис Лумумба
Персонаж анекдотов и борец за права?
Теперь я живу на Адмирала Юмашева
А хорошего человека адмиралом не сделают (на хуй!)

Здесь я хотел привести краткий список
Сраных предателей нашей родины
Но к сожалению в одно четверостишие
Сделать это попросту невозможно на хуй

И если ты гражданин, а не сука
Всех, кто в чёрном плаще и очках
Попросту бей в ебальник без разговоров
Или просто посылай их как я на хуй.

ПЕСНЯ САНТЕХНИКОВ

Работа наша простая
Бывает хуйня такая
Что массы говна людского
По улицам вдаль текут
Расчёты ведём мы точно
И трубы паяем прочно
Чтоб не допустить такого
Мы трудимся там и тут

А если беда случится
То мы, не боясь замочиться
Говнище людское вспашем
Большим разводным ключом
И если ты слесарь смелый
Толковый, непьющий, умелый
Работая в ЖЭКе нашем
Ты в жизни поймёшь что почём

ДЯДЯ СТЁПА

*Я нож беру уверенно
В карман кладу его.
С. Михалков «Находка»*

Расскажу тебе, герла
Про солидного пипла
Про серьёзные разборки
И бандитские дела

Вот герой моей телеги
Бритый стриженный чувак
Разводной рубаха-парень
По понятиям – урлак

По фамилии Степанов
И по имени Степан
Из ростовских уркаганов
Самый главный уркаган

У него в кармане пика
В перстаках его рука
Морцефали грамм заныкан
За подкладкой пиджака

Был у дяди на поруках
За разбой и за грабёж
К центровым авторитетам
И к блатным в тусовку вхож

За базар и за пальцовку
Дядя Стёпа отвечал
И на воле и на зоне
Тем авторитет снискал

Резал ссученных на зоне
Опускал без лишних слов
Срал с высокой колокольни
На закон и на ментов

Косяков не порет Стёпа
И без дела не пиздит
В рот ебёт кто ниже ростом
Потому как он бандит

Уважали дядю Стёпу
За такую высоту
Шёл нетрезвый дядя Стёпа –
Обходили за версту

Если кодла молодая
Не поделит барахло
И, не сильно разбирая
Ищет бить кому ебло

Дядя Стёпа резвым шагом
Разводить концы спешит
Кодла слушает Степана:
Всех излечит-исцелит

По понятиям научит
Как идейный уркаган
Виноватым счётчик включит
И по роже даст Степан

Всех рассудит – не обидит
И себя не обделит
Деньги – грязь, но жить красиво
Должен удалой бандит

Он живёт – забот не знает
Ловит приход, баб ебёт
Гонорар с барыг снимает
На общак процент сдаёт

Ну а если заканючит
Вдруг какой-нибудь купец
Стёпа вмиг друзей подключит
И тогда купцу – пиздец

От ворот и до ворот
Знал в районе весь народ
Кем работает Степанов
Где прописан, с кем живёт

Он – пример для подражания
Непутёвый паразит
Вот такой Степан Степанов –
Вор, кидала и бандит

Лётчик водит самолёты –
Это очень хорошо
Повар делает компоты –
Это тоже хорошо

Люди разные нужны!
Понимайте, дети:
Даже самый гнусный пидор
Должен жить на свете

Стёпа с детства рвал подряд
Книжицу и мячик
Октябрята говорили:
Плоховатый мальчик

Нынче ж вырос из Степана
Уголовный гражданин
Заебавший всех соседей
В доме восемь дробь один

Он недаром сторонится
Милицейского поста
Ведь милиции боится
Тот, чья совесть нечиста

Вся к чему, друзья, телега?
Я хотел вам намекнуть
Кто поэта Михалкова
Мог в подъезде мочкануть...

мне двадцать семь. я на боку
лежу под старость лет
я пристрастился к табаку
поскольку химки нет

к тому же я решил не пить,
поскольку алкоголь
приносит мать его ебить
лишь головную боль.

и чем заполнить пустоту?
и чем тоску прогнать?
подобно жене, блядь, кроту
столицу покорять?

а может сразу в магдебург
дурной башкой в ла-манш?
сменять приморскую траву
на амстердамский гаш?

ШАРЛЮ БОДЛЕРУ

Ты помнишь, друг, зимой мы что видали?
Мы вдоль деревни шли с тобой в пургу.
И зорким оком ты заметил эту лошадь,
Без задних ног ползущую в снегу.
Мне лошадь облевала все ботинки,
Тебе запачкала говном сюртук.
А ты его моей ушанкой вытер...
Как хорошо, когда есть рядом верный друг!

РЕКЛАМА

Налетайте, граждане покупатели –
Праздничные скидки на калонагреватели!

А вот кому калораспылители
По цене завода-изготовителя!

ТЕЛЕФОННЫЙ РАЗГОВОР С КЛОНОМ КАНДИДАТА
(ПОСВ. ВЫБОРАМ МЭРА ВЛАДИВОСТОКА В ИЮЛЕ 2004 г.)

У меня зазвонил телефон.

- Кто говорит? - Клон!

- Что Вам надо?

- Жилплощадь в пределах МКАДа.

- С хуя ли загуляли?

- С Шепелявым вместе шепеляли!

- Хули нам Шепелявый? Наш папа - Вيني Пух!

- Ух!

- Хули ух? Чё ты бычишь, гондон?

Чё теперь с того, что ты клон?

Я понимаю, что плакаты с твоей мордой

Две недели украшали центр нашего города

Но теперь твоя основная забота

Чтоб твоё ебаное фото

Отовсюду исчезло. Понял, мудака?

Вот так.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЕ

Когда в плену иллюзий гадских
Тебя я ёб, моя судьба
Я спотыкался об мудацких
Людишек, коим жизнь - борьба.

Теперь я стал гораздо тише
Уравновешенней, умней
Хотя сижу, как прежде, в нише
Дальневосточных ебеней.

Но скоро, верю я, но скоро
Взлечу, взлечу я над толпой
Пугая бешеным напором
И неуёмной хуетой

Премьер-министра, президента
Госдуму - в общем, всех парней
Забивших болт на контингента
Дальневосточных ебеней.

И будут суки харкать кровью
Рыдать навзрыд вокруг Кремля
Не поведу я даже бровью
А буду лишь смеяться, бля.

ПРОТИВ БУДНЕЙ

*Любимым поэтам – Галине Сташковой, Мирославу Немирову и
Шишу Брянскому*

Вот так – покурили и спать легли,
А с утра на работу, между прочим
Словно бы умнее ничего придумать не смогли –
Умные, одарённые люди, а работают с утра до ночи.

Работают, как плебеи, как коммунисты из старых фильмов
Драгоценную энергию растрачивая напрасно
Домой приходят злые и нервные, не до сочинений уже од и гимнов
Ни до религии нет дела, ни до политики. И это отнюдь не прекрасно.

Ах, если бы был я богатый сукин сын папы-банкира
Я полетел бы аэрофлотом в Оксфорд в рваных джинсах весь такой
стильный и заебастый
И библиотеки, набитые культурными памятниками всего мира
Радушно открыли бы двери мне, протянули бы руку и сказали мне –
здравствуй!

Живи, - они сказали бы, - не печалься о прошлом
Вот тебе Ганновер, Брюссель и Камбоджа
Вот Европа цветёт и сияет огнями и нет места людишкам пошлым
И не царапают «хуй» на заборе и не дохнёт перегаром ни одна
потная рожа.

Но течёт труба канализационная
И трудовые будни текут - как всегда текли
Потребительства культ пропагандирует хуйня телевизионная
Покурили, короче, и спать легли.

С утра напился я в говно
И просто так, со скуки,
Просунул голову в окно,
Потом просунул руки.
Просунул крылья и сказал::
Привет, толпа! Привет!
И в тот же миг на землю пал,
Убивши пьяную проститутку,
которая
случайно
проходила
мимо.

РАБОТА

Егору

Если работать не нравится
То, может быть, и не нужно?
Пускай начальство удавится –
Забьём на работу дружно.

Выйдем на трассу утром
Застопим большущий КАМАЗ
Расскажем водителю мудрому
Как угнетали нас.

Тот усмехнётся лукаво
Сердито наморщит лоб
И молвит нам величаво:
Лентяи, мать вашу ёб!

Я в вашем возрасте плугом
Выпахивал каравай
И мало мне было луга –
Всю вселенную мне подавай!

И дед мой пахал и прадед
Овёс, пшеницу и рожь
Светлого завтра ради
Не стыдно вам, молодёжь?

Солнышко скроет тучка
Умчится прочь дальнобой
Возьмёмся мы грустно за ручки
И побредём домой.

СТИХ О НЕЛЕГКОЙ ЖИЗНИ ПОЭТА В ДЕРЕВНЕ

Насколько упоительно
Чертовски весел день!
Стихами охуительно
Из мозга поебень
Вылазит на бумагу, эх
Рифмами стрекоча
И непристойных, бля, потех
Кроватями стуча
А за окошком, блядь, ручьи
Деревья и трава
Лежат, практически ничьи
Колхозные дрова
Вы мне – дрова, я вам стихи
Хоть тысячу листов!
Ну, что прищурились, лохи
Сосатели членов!

Хлебникова томик
Положу под подушку
Пускай трое суток
Снится мне домик
На лесной опушке
Полный проституток

РЫБАЛКА И ПРОРАБ

Когда я на стройке прорабом работал
Мне член защемило бетонною балкой
Когда вдруг вошла в город вражья пехота
Пришлось распрощаться с воскресной
Рыбалкой

Сижу и скучаю: ни хуя, ни рыбы
Ничто не смешит и не тянет в сортир
Мы много хорошего сделать могли бы
Бежавши от строек и вражьих мортир

СОСЕДИ

Посвящается Нюрычу

Есть у меня два соседа –
Кастанеда и Грибоедов
Упёртые оба
Ну просто до гроба
Из них – Грибоедов особо

С утра наедятся грибочков
И спорят о жизни до ночи
Сосед Кастанеда
Сосед Грибоедов
Госстрой с государством порочат

А к ночи накатят ликёра
И вот им уже не до спора
Смолкаются фразы
Слипаются глаза
И хочется в вену раствора

ВЛАДИВОСТОК 2004 г.